Académie
des Jeux floraux

Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France

Matin

Ce beau paysage vole au-dessus d'une mer de nuages et d'allégresse dans le désirable Riesengebirge.
Les couleurs matinales s'éclaircissent dans le fond des abîmes.
Sur le point le plus haut, se tient une croix en bois taillé surplombant tout ; elle n'est pourtant pas seule, cette croix qui admire.
Sur le point le plus haut, l'homme se languit gaiement,
Agenouillé tendrement auprès d'elle, au-dessus d'un paradis abandonné.
La roche rouge sang reflète les rayons de lumière qui émergent.
Ce ciel bleu dégagé, les nuages, ne sont rien que de l'écume, ce calme plat, du blanc coton dans le ciel.
Dans cette attente désespérée, ce gigantesque crucifix attire,
Sans cette crainte pleine d'espoir de tomber dans ce vide sans fond.

Ce vide d'esprit, où la vie s'en est allée,
Il ne reste plus qu'eux, et ils sont heureux.

D'après le tableau de Caspar David Friedrich, « Matin dans le Riesengebirge ».

Clémence Chevrin
Médaille d'Académie