

## Les souscriptions littéraires de az'art atelier éditions

.....  
littérature libre, écrits singuliers, textes inclassables et autres curiosités

### Toute la place à l'inattendu des rencontres

*Pourquoi l'édition, si fragile et si puissante tentative de partage, de transmission ?*

*Parce que... la merveilleuse intuition... que rien n'est plus important que cela, être porteur de quelque chose de très précieux et rare : l'écriture, l'infiniment libre, l'inventive, ce qu'elle explore, ce qu'elle déploie, ce qu'elle suscite, celle qui dit le monde, son sens, son non-sens, son inégalable séduction, les ténèbres, les peurs, les fatigues, l'harmonie des lieux, la ténacité des hommes, les fracas, les émotions, les enthousiasmes, un parfum, une lumière, les envies, les stupeurs, les rêveries, le désir de se souvenir et la mélancolie de tout perdre.*

*Pourquoi l'édition ? ... Pour faire apparaître.*

*danielle Roublin-Triquère,, éditrice*

az'art atelier éditions assure les risques éditoriaux et financiers de toutes ses publications : fabrication, droits d'auteurs, diffusion, et, pour pouvoir mener à bien plus de projets d'édition, lance des souscriptions, proposant de commander les livres avant leur parution et de participer ainsi à la « création » d'un livre .L'histoire de notre maison d'édition s'inscrit dans une confiance liée avec les souscripteurs. En effet, et cela depuis le début, un plus grand nombre de livres ont pu sortir de l'ombre grâce à ces lecteurs curieux, passionnés, qui, par le biais de la souscription, nous donnent les moyens d'éditer toutes nos belles découvertes.

Deux façons de souscrire :

- directement en ligne via le site, le paiement Paypal est sécurisé
- avec le bulletin de souscription envoyé par mail par l'auteur, en imprimant ou recopiant le bulletin sur papier et en le renvoyant rempli avec le chèque de paiement.

**éditer est un acte libre, précieux, parce que le livre est un objet extra-ordinaire.**

**il reste tant de livres à « créer » !**

**merci pour cet engagement auprès de nous**

*Elisabeth Aragon*

**Directrice de la Collection Esparto chez az'art atelier éditions**