

COLLECTION « ESPARTO »

Poesie

Collection destinée à la poésie, au sein de la maison d'édition indépendante

« Az'art atelier éditions ».

Donner à lire **la poésie, tant française qu'espagnole** en faisant le pont entre deux langues, deux cultures qui me sont précieuses.

Partager ainsi des découvertes, des rencontres humaines, littéraires, artistiques.

Pourquoi cette identité de nom ?

L'**esparto** en espagnol, ou sparte, alfa, est une fibre naturelle légère au premier regard mais d'une grande solidité et intemporalité.

Pour, donc, la beauté et la rudesse de ce qu'elle est.

Pour, donc la multiplicité, des origines et des créations qu'elle offre.

De la terre à l'humanité, des premières chaussures tressées trouvées à l'ancre du dolmen, du désert à la cueillette difficile, de l'artisanat à la feuille de papier et au partage artistique.

L'esparto comme une identité poétique

Calligraphie de la pensée, de l'intime donné à la lecture, de ce qui échappe, nous échappe

Symbole d'une spirale, du cheminement, des fulgurances d'encre.

L'alphabet, les images goulues qui salivent, s'éparpillent, nous révèlent.

La poésie, la mettre au jour, la donner à lire à l'étonnement d'une reconnaissance, sa reconnaissance.

Permettre ce cheminement du soi à l'autre, bousculer le monde, son silence, mettre en lumière.

Permettre sa matérialité dans l'identité d'un recueil au sein de cette collection par une mise en mots, mise en page, une impression d'encre, et de lecture.

Créer l'espace pour le regard, par la photographie d'une couverture, autre une invitation à la pensée, au voyage par le réel d'une image, au subtil dévoilement du cliché, du ressenti intime, cliché d'un instant ou d'une éternité.

Donner à voir, donner à lire.

Collection « ESPARTO »

Elisabeth ARAGON Février 2023

