



# Déroulement du colloque CNA 2024

« Mémoire, ancrage : création »

## **Sur invitation uniquement**

En salle Tolosa à l'*Institut Catholique de Toulouse* : 31, rue de la Fonderie, Toulouse

## **Jeudi 2 mai 2024**

14h : Discours d'accueil

14h15 : Conférence inaugurale de Jean Tirole, Prix Nobel d'économie

### **Président de séance : Philippe Dazet-Brun**

14h45 : Georges Passerat : *Per totas la partidas de la lenga d'Oc...une terre, une langue : l'émergence de l'identité occitane au sein du Gai Saber de Toulouse en 1324*

15h05 : Henri Barthès : *Le Bréviaire d'amour*

15h25 : Guillaume Delvolvé : « *Elle entendit les flots gémir, la triste Isaure, mais plus n'entendit la mandorle du gentil ménestrel* » (Victor Hugo)

15h45 : Gemma Durand : *Comment la poésie fait lien. Les Jeux floraux de Perpignan à l'heure de l'exil catalan.*

16h05 : Jean-Claude Meyer : *Gilbert Azam : poète toulousain lauréat des Jeux floraux*

16h25 : Béatrice Bouffil : *Créations poétiques : la disponibilité souveraine*

16h45 : Fin des travaux

## **Samedi 4 mai 2024**

9h : Mot d'accueil

### **Président de séance : Marie-Pierre Rey**

9h15 : Jean-Pierre Poussou : *Mémoire, mémoires et histoire*

9h35 : Florence Mouchet : *Un aspect particulier de la corrélation entre musique et médecine au Moyen Âge et à la Renaissance : diagnostic par le pouls, notation et traités musicaux*

9h55 : Éric Suraud : *La mémoire est-elle un Janus de la physique ?*

10h15 : Michel Lagarde : *Les lipides bioactifs : de la cellule mère à la cellule cible*

10h35 PAUSE

### **Président de séance : Jean Devèze**

11h00 : Imasango : *Du levain de la création tressant tradition, temporalité et mondialité pour mieux habiter la terre.*

11h20 : Paulina Kamakine : *(E)ncrage entre Poésie & Sculpture : Naissance d'une œuvre d'Art*

11h40 : Conclusions

11h50 : Fin des travaux

**12h30 : réception à la Préfecture, place Saint-Etienne, Toulouse**